

0:01 - TWORZENIE MASKI

W oknie bocznym, kliknąć ikonę słońca, aby otworzyć panel maski, następnie wybrać opcję „tło” w nowym okienku należy wybrać „nowa maska”.

0:06 - MASKA TŁO

Nowo powstała maska powinna nazywać się „tło”, zmieniamy wartości „podświetlenie” i „cienie” aby poprawić wygląd tła, rozjaśnić jeśli jest zbyt ciemne lub zciemnić jeśli jest rozświetlone.

0:21 - MASKA OSOBY

W okienku maski tworzymy nową maske, zaznaczając „wybierz osoby”. program automatycznie znajdzie nam wszystkie osoby na zdjęciu, jeśli są dobrze widoczne. gdy wyświetla nam się zaznaczone osoby wybieramy opcję „wszyscy” i zjeżdżając niżej (wciąż w okienku maski) podwierdzamy stworzenie maski. zmieniamy nazwę maski na „osoby”. Używając narzędzi „eksponacja” „podświetlenie” „cienie” „jaskrawość” „kontraast” itp dostosowujemy wartości aby uzyskać jak najlepszy efekt.

0.52 - KOPIOWANIE I EDYCJA MASKI

lewej strony ekranu klikamy „kopiuj” i w oknie zaznaczamy opcję „maskuj”. możemy tym sposobem kopiować maskę na inne zdjęcia używając opcji „wklej” i opcjonalnie zmieniać jej wartości jeśli będzie taka potrzeba. Można zastosować też tryb czarno-biały, w oknie maski klikając „cz-b”. mniej wyraźne zdjęcia można poprawić zmieniając wartości suwaków „Wyostrażanie”, a następnie w zakładce „korekcja obiektywu” zaznaczyć „usuń aberracje chromatyczną” oraz „włącz korekcje obiektywu”. w zdjęciach z dużą pustą przestrzenią można przyciąć, zmieniając okno maski na okno kadrowania (druga ikona). przycięte zdjęcie należy zapisać i nałożyć maskę korzystając z opcji „wklej” lub „synchronizuj”