

0:05 - ZAKŁADKA ODCIEŃ

Zakładka odcień: Ekspozycja kontroluje ilość światła w zdjęciu, kontrast kontroluje wyróżnianie się jaskrawych kolorów na tle reszty, podświetlenia i cienie kontrolują ile szarości jasnych i ciemnych jest na zdjęciu, czernie i biele kontrolują ile koloru czarnego i białego jest na zdjęciu.

0:05 - ZAKŁADKA OBECNOŚĆ

Tekstura umożliwia modyfikowanie detali, przejrzystość zmienia kontrast przejść tonalnych, usuwanie zamglenia dodaje lub usuwa zamglenie, jaskrawość modyfikuje jaskrawość kolorów aby bardziej lub mniej się wyróżniały, nasycenie zwiększa lub zmniejsza intensywność kolorów

0:16 - WYOSTRZENIE

Ilość reguluje intensywność wyostrenia detali, promień określa zakres obszaru wyostrenia gdzie mniejszy oznacza wyostrenie tylko detali takich jak włosy, szczegóły kontrolują jak drobne detale zostaną wyostrene, maskowanie pozwala ograniczyć obszar wyostrenia tylko do krawędzi obiektów podczas gdy płaskie powierzchnie zostaną nieruszone

0:26 - KOREKCJA OBIEKTYWU

zaznaczenie usunąć aberrację chromatyczną spowoduje że wszystkie poświaty pojawiające się na krawędziach kontrastujących elementów, wyłączenie korekcji obiektywu spowoduje usunięcie cienia z krawędzi zdjęcia spowodowanych okrągłym obiektywem aparatu. pasek zniekształcenia pozwala skorygować zniekształcenie aparatu, winetowanie kontroluje intensywność korekcji obiektywu.

0:35 - KOPIOWANIE USTAWIEŃ

po korekcji zdjęcia można kopiować zmiany oraz wkleić do innych zdjęć aby to zrobić wybierz z lewej strony okna kopiuj > wybierz ustawienia do kopiowania > zaznacz wszystkie zdjęcia do zmienienia ustawień > kliknij synchronizuj, lub po skopiowaniu wklej ustawienia w inne zdjęcie

1:35 - ROZMYCIE OBIEKTYWU

dodaje rozmycie tła, intensywność rozmycia można zmieniać za pomocą paska

2:00 - TEMPERATURA

kontroluje skalę kolorów niebieskich do żółtych, tinto kontroluje skalę kolorów zielonych do fioletowych