

1. Pasek menu

Menu składa się z 11 elementów, każdy ma własne zakładki z użytecznymi funkcjami:

Plik: zapisywanie, otwieranie, udostępnianie, eksportowanie do Pdf'ów, Informacje o pliku, wszystko w jednym miejscu dostępne w każdym momencie.

Edycja: zawiera funkcje edycji projektu ale i samego interfejsu oraz programu czy nawet dostosowywanie skrótów klawiaturowych (klawiszowych).

Obraz: Znajdziemy tu takie funkcje jak dostosowanie rozmiaru, rozdzielczości, głębi bitowej, tryby kolory (RGB, CMYK, lab), i wszelkie rodzaje narzędzia do dostosowania kolorystyki i odcieni obrazu.

Warstwa: Wszystko związane z warstwami oraz maskowaniem obrazu.

Tekst: Opcje dotyczące typografii, fontów, łamania tekstu i rodzaju języka.

Zaznaczanie: Odnajdywanie i zaznaczanie konkretnych elementów projektu.

Filtr: narzędzia dodające na nasz obraz najróżniejsze efekty i pozwalające go dowolnie przekształcać.

Widok: ustawienia tego jak widzimy nasz projekt - wielkość, proporcje itp.

Wtyczki: zarządzanie wtyczkami.

Okno: większość najważniejszych funkcji i narzędzi może zostać wyświetlone bezpośrednio na obszarze roboczym, tu dostosujemy, które chcemy żeby były widoczne

Pomoc: jeśli masz jakie problemy z programem, lub chcesz uzyskać jakieś informacje na jego temat, wszystko tu znajdziesz.

2. Pasek opcji

Zależnie od tego jakie wybierzemy narzędzie pasek będzie się różnił. Można w nim dostosowywać wielkość narzędzie, jego kolor (jesli takowy posiada) siłę działania, przezroczystość czy też jego tryby lub nawet funkcję. Każdy projekt wymaga indywidualnego podejścia więc dostosowywanie parametrów narzędzi jest istotną częścią.

3. Panel narzędzi

W Photoshopie znajduje się w sumie ponad 70 różnych narzędzi, licząc ich warianty i tryby (stan na wersji 26.4.1) duża ich część jest prosta i intuicyjna w użyciu, a nie którym przyjrzymy się bliżej w dalszej części kursu.

Oto lista najważniejszych narzędzi w panelu narzędzi:

- Narzędzie Przesuwanie** - przesuwanie zaznaczeń i warstw.
- Narzędzie Zaznaczanie prostokątne** - zaznaczanie prostokątnych obszarów.
- Narzędzie Lasso** - zaznaczanie dowolnych kształtów.
- Narzędzie Szybkie zaznaczanie** - szybkie zaznaczanie obiektów.
- Narzędzie Kadrowanie** - przycinanie obszaru roboczego.
- Narzędzie Kropplomierz** - pobieranie kolorów z obrazu.
- Narzędzie Pędzel** - malowanie pociągnięciami pędzla.
- Narzędzie Stempel** - klonowanie części obrazu.
- Narzędzie Gumka** - usuwanie pikseli z obrazu.
- Narzędzie Wypełnianie gradientem** - wypełnianie obszarów gradientem.
- Narzędzie Rozmazywanie** - rozmazywanie pikseli w obrazie.
- Narzędzie Ściemnianie** - przyciemnianie obszarów obrazu.
- Narzędzie Pióro** - tworzenie ścieżek wektorowych.
- Narzędzie Tekst** - wprowadzanie tekstu do obrazu.
- Narzędzie Zaznaczanie ścieżki** - zaznaczanie i modyfikowanie ścieżek.
- Narzędzie Kształt** - rysowanie kształtów wektorowych.
- Narzędzie Rączka** - przesuwanie widoku obrazu.
- Narzędzie Zoom** - powiększanie i pomniejszanie widoku.

Warto pamiętać, że pod niektórymi ikonami narzędzi kryją się dodatkowe opcje, dostępne po kliknięciu i przytrzymaniu lewego przycisku myszy oraz po kliknięciu trzech kropek w dolnej części panelu dostaniemy.

4. Panele

Dowolnie dostosowywane zakładki, będące rozszerzeniem narzędzi lub całkiem nowymi opcjami. Dzięki nim mamy pod ręką wszystkie bardziej zaawansowane opcje Programu przdatne podczas pracy.

5. Obszar roboczy

To na nim odbywa się cała praca nad projektem. Na bieżąco wyświetla wszelkie zmiany w obrazie i wizualizuje nasze postępy, można mieć odpalone kilka obszarów roboczych jednocześnie by lepiej zarządzać naszą pracą.